



BLUE IS LIFE BLOOD

TEMPODACQUA

BIENNALE
DI PISA
III EDIZIONE

NOMI E NUMERI DELLE EDIZIONI PRECEDENTI

Magistrale l'esordio dell'evento nel 2015, una prima edizione che ha avuto l'onore di inaugurare gli spazi espositivi degli Arsenali Repubblicani con la presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Il pubblico regionale e nazionale (che si è attestato sui cinquemila visitatori) composto prevalentemente da professionisti con una buona percentuale di soggetti non addetti ai lavori (all'incirca il 15 per cento).

La copertura mediatica locale e nazionale è arrivata fino ai notiziari televisivi delle principali reti.

Eccellente il risultato della seconda edizione, nel 2017, che ha registrato circa diecimila presenze, un pubblico eterogeneo che ha partecipato attivamente alla mostra e ai momenti di scambio e di dibattito che si sono succeduti nel corso delle giornate.

Entrambe le edizioni hanno registrato la presenza di numerosi protagonisti del dibattito contemporaneo, non solo dell'architettura, ma della cultura più in generale.

LP, promotore e organizzatore della Biennale, ha ricevuto la **Medaglia del Presidente della Repubblica**.

2015 – 2017 I nomi

Aimaro Isola – Isolarchitetti, Pica Ciamarra Associati, David Chipperfield, Architects, Franco Zagari Architetti, FOA Federico Oliva Associati, Mario Cucinella Architects, LAN architecture, Labics, Stefano Boeri Architetti, Claudio Nardi, Architects, Scandurra Studio, Ma0 Studio di architettura, Land, Osa Architettura e Paesaggio, OBR Associated Architects, Alfonso Femia con 5+1AA, 70m2, MBM Arquitectes, Topotek, West 8, Boris Podrecca Architekten, RPBW, Francisco Mangado, Carlos Arroyo Architects, EMBT – Miralles Tagliabue, Carlos Ferrater, Guendalina Salimei, Carlo Ratti, Buffi Associés, PROAP Lda, RPA Rossi Prodi Associati, Alvaro Siza Vieira, Rudy Ricciotti, Benedetto Camerana, Cherubino Gambardella, BIG, Atelier(s) Alfonso Femia, Luca Lanini, Luca Molinari, Luigi Prestinenza Puglisi, e Valerio Paolo Mosco, etc.

More information at press.biennalepisa@atelierfemia.com

Press office: Serena Capasso 54words